

Atelier d'Art-thérapie avec



Question des Qi Libres

Le tour du Monde artistique

Cahier d'activité d'Art-Thérapie



← 13

→ 13 A

FILM NEGATIVE



← 14

→ 14 A

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE



← 15

→ 15 A

FILM NEGATIVE

← 16

→ 16 A

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

Semestre 1 : janvier à juin

*Bonjour la communauté de Question des Qi Libres!
On se retrouve ce mois-ci pour notre rubrique d'Art-thérapie.*

Avez-vous une idée de la destination de ce mois de Mars?

Un petit indice?

*Si je vous parle de Saint Patrick,
de trèfle, de farfadet...*





LA MAGIE DU CONNEMARA, IRLANDE

Contes et légendes
Irlandaises

Itinéraire de voyage



Mars



Bingo!!!!
C'est le Connemara en Irlande!!!

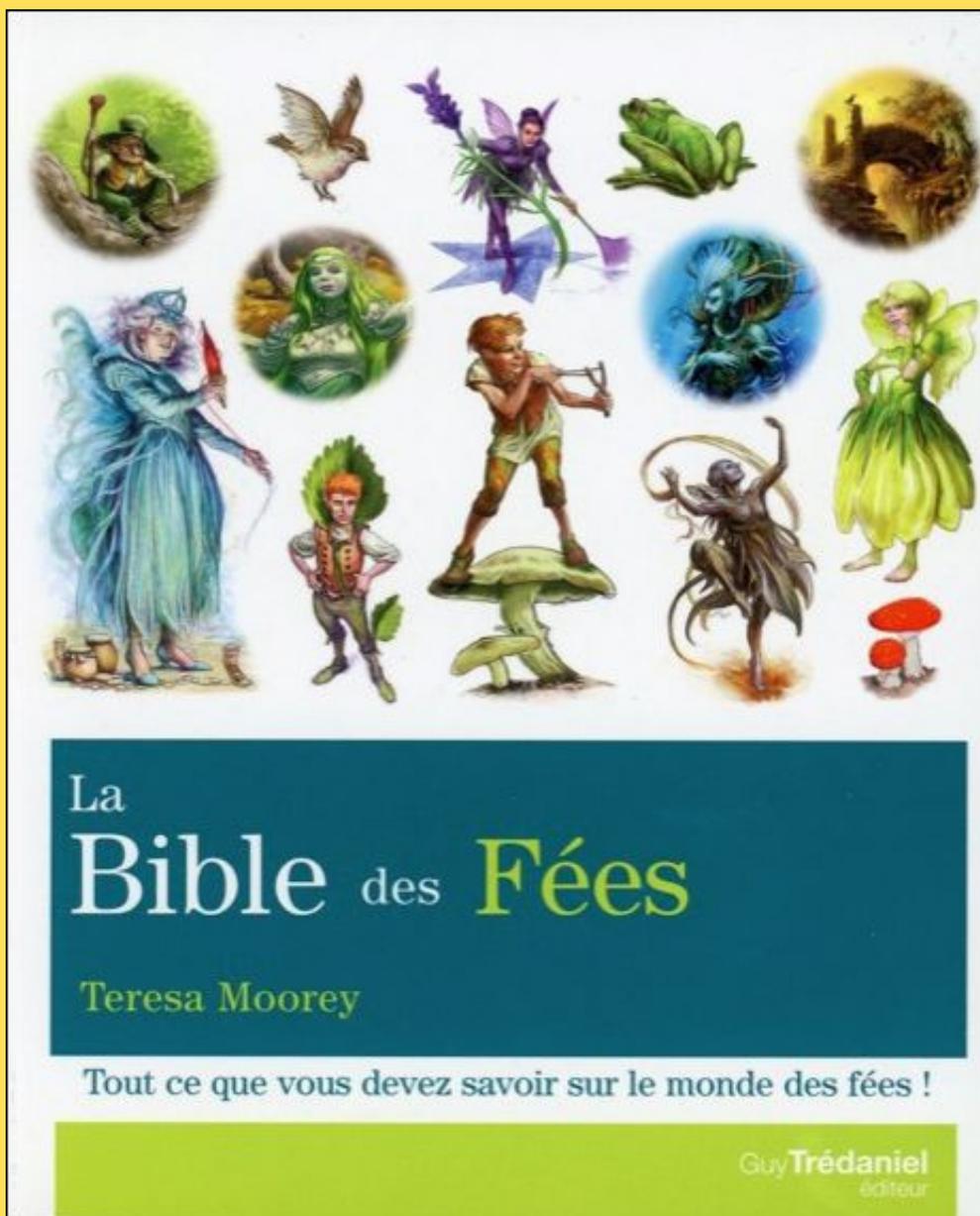


LA MAGIE DU CONNEMARA, IRLANDE

*Contes et légendes
Irlandaises*

L'un des personnages folkloriques Irlandais le plus connu est sans nul doute le Leprechaun. Voici son histoire Issue de "La bible des Fées" de Teresa Moorey aux édition Guy Trédaniel.

Mars



Le Leprechaun

Les Leprechauns sont probablement les plus célèbres des esprits de la terre. Ils sont originaires d'Irlande – pratiquement toute famille irlandaise connaît au moins un parent ayant vu un Leprechaun.

Tout le monde sait que les Leprechauns sont d'ordinaire vêtus de vert des pieds à la tête. Esprits mâles solitaires, hauts d'environ 1 m, les Leprechauns fabriquent des chaussures et n'ont généralement pas bon caractère. Ils possèdent des trésors cachés et, si un homme attrape un Leprechaun, il pourra le convaincre de divulguer leurs emplacements. Mais si l'homme le quitte des yeux ne serait-ce qu'une seconde, le Leprechaun disparaît, ainsi que son or. Voici l'histoire de Seamus, qui a rencontré un Leprechaun.

Gentil garçon, travailleur et honnête, Seamus était malin et aimait lire, mais comme sa famille était pauvre, l'argent avait manqué pour son éducation. Malgré cela, Seamus s'était

consolé avec des récits et de la poésie, de la philosophie et de l'histoire, rêvant au jour où il serait capable d'aller dans la grande ville, avec ses gracieuses flèches atteignant le ciel, et d'étudier à l'université.

Un chaud soir d'été, Seamus rentrait des champs, sa pelle sur l'épaule et un livre sous le bras, quand il entendit un tapotement venant de derrière la haie longeant le chemin. Seamus posa doucement à terre ce qu'il portait et alla vers le bruit sur la pointe des pieds. En écartant doucement les buissons, il vit un petit homme, vêtu de vert, martelant la semelle d'une minuscule chaussure.

Naturellement, Seamus savait tout sur les Leprechauns et était conscient de ce qu'il devait faire. Rapide comme



l'éclair, il attrapa le bras du petit homme et le maintint lorsque celui-ci s'efforça de se libérer.

« Je ne te laisserai pas partir tant que tu ne me dis pas où est caché ton or, dit Seamus.

— Tu m'étrangles, attention ! », cria le Leprechaun. Seamus eut honte de sa rudesse et posa doucement le petit homme sur le sol, sans le quitter des

yeux. Le Leprechaun toussa, remit en place son gilet vert et s'inclina un peu dans la direction de Seamus. « Tu es un gentil garçon, dit-il. Dis-moi maintenant pourquoi tu veux tellement mettre la main sur mon chaudron d'or ! Es-tu cupide ou dans le besoin, là est la question ? »

Seamus parla au petit homme de sa pauvreté, de sa vie de dur labeur et de

ses rêves, en faisant cependant attention à garder ses yeux fixés sur le Leprechaun. Celui-ci l'examina de la tête aux pieds, comme pour le jauger.

« Eh bien, eh bien, je te crois, dit-il. Je pense donc que je te montrerai mon

chaudron d'or. »

Avec ces mots et un rapide coup d'œil de côté, le petit homme partit dans les champs, courant comme un lièvre, Seamus – heureusement en bonne forme – sur ses talons. Plusieurs



fois Seamus trébucha, car il ne pouvait pas regarder où il mettait les pieds de crainte de perdre de vue le Leprechaun. À la longue, celui-ci s'arrêta près d'un tumulus, sur lequel était posé un énorme rocher aux contours irréguliers.

« Voilà, souffla-t-il. Tu trouveras mon trésor si tu rampes à travers l'interstice du rocher. Tu dois te presser ! Si le soleil se couche, tu seras piégé dans le rocher pour l'éternité ! ».

Fixant toujours des yeux le Leprechaun, Seamus le suivit dans l'étroit interstice. Là, scintillant dans l'obscurité, se trouvait un énorme chaudron débordant de pièces d'or.

« Je suis riche ! s'exclama le jeune homme, remplissant ses poches de pièces et essayant de soulever le chaudron.

— Grand bien te fasse si tu restes



bloqué là pour la vie ! Le soleil se couche. »

Seamus essaya une fois de plus de s'emparer du chaudron, puis, réalisant que c'était impossible, attrapa autant de pièces qu'il put et se jeta à travers la fissure juste quand le soleil disparaissait derrière l'horizon et le tumulus plongeait dans l'ombre. Il entendit la pierre se fermer derrière lui et, quand il se retourna, le rocher était d'un seul

tenant et il n'y avait pas trace du Leprechaun.

Seamus se précipita chez lui, serrant son trésor dans sa veste. Sa famille fut très heureuse de le voir. Peu de temps après, tous vivaient heureux dans une belle maison, avec un carrosse et des serviteurs. Seamus alla à l'université, et quelques années plus tard devint un célèbre écrivain, aimé d'un bout à l'autre de l'Irlande pour ses merveilleuses histoires. Il n'oublia jamais le petit homme qui avait rendu tout cela possible – et ses poches furent toujours pleines de l'or des fées !

SIGNIFICATION DE L'HISTOIRE

Il est facile de saisir les nombreux sens de cette histoire. D'abord, elle montre comment la terre et les esprits qui lui sont attachés s'occupent des cas de réel besoin. Seamus montre de l'esprit d'entreprise et de la

détermination. Il est par ailleurs gentil – tout ne l'emporte pas sur ses rêves, car il a relâché le petit homme quand il le serre trop fort. Pour le récompenser,



L'esprit décide de lui faire confiance. Seamus possède aussi un bon instinct de conservation, ainsi que de l'ambition et de la décision. Ayant découvert le leprechaun, rien ne le fera le lâcher du regard. Le message des esprits de la terre est qu'on doit être conscient de ses réels besoins et à identifier ses priorités – on doit agir pour réaliser ses buts.

Seamus a aussi un bon jugement. Il sait que s'il est assez rapide, il peut pénétrer dans le fort de l'esprit et ressortir avant le coucher du soleil. Il se fie à ses capacités, au savoir-faire et à la force de son corps.

Plus que tout, Seamus n'est pas cupide. Tentés par tout cet or scintillant, beaucoup de gens auraient été incapables de le laisser derrière eux et seraient restés bloqués sous la terre pour le reste de leur vie. Seamus a le bon sens de réaliser qu'il doit modérer ses gains s'il veut en profiter, et est récompensé pour cela.

L'histoire illustre l'équilibre susceptible d'exister entre les humains et la terre. Il y a assez pour profiter à

tous, s'ils sont justes, prévenants et raisonnables. Les fées ne pensent pas que c'est trop demander !





LA MAGIE DU CONNEMARA, IRLANDE

*Dessiner un personnage
de conte*

MATÉRIEL

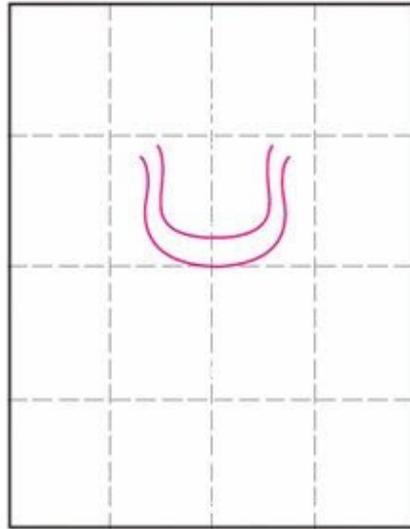
- Feuille de dessin
- Crayon à papier HB
- Gomme

MÉTHODE

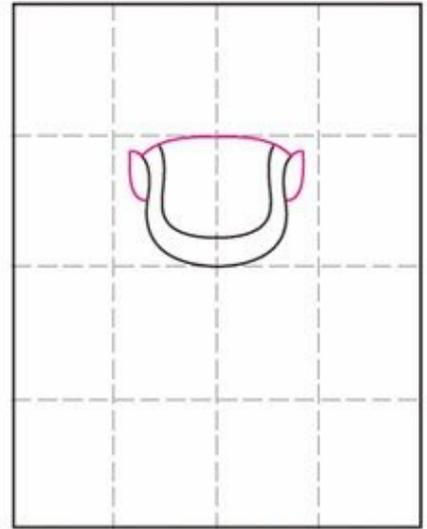
- 01** *Sur une feuille de dessin,
Déterminer le milieu de la
feuille et tracer au crayon gris
sans trop appuyer un
quadrillage permettant de
dessiner le personnage dans
de bonnes proportions.*
- 02** *Suivre les différentes étapes de la
fiche technique en fonction du
personnage choisi.*

Dessiner un Leprechaun étape par étape

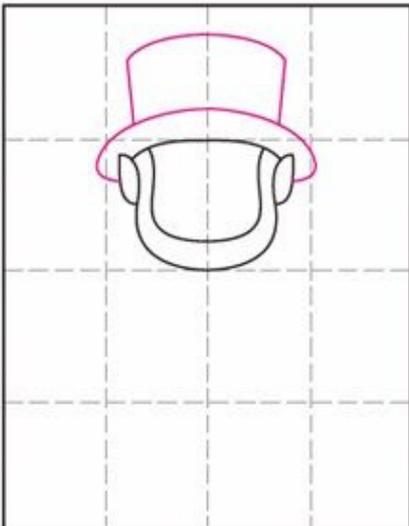
Draw a Leprechaun



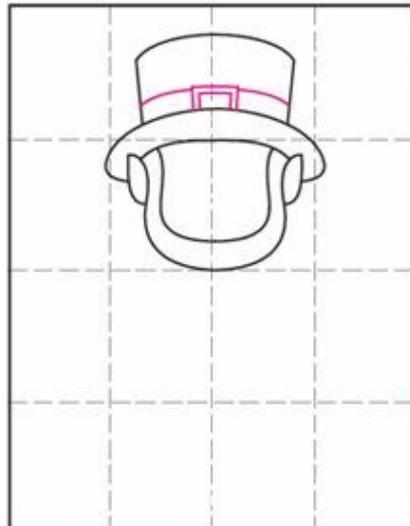
1. Fold to make guides. Draw beard.



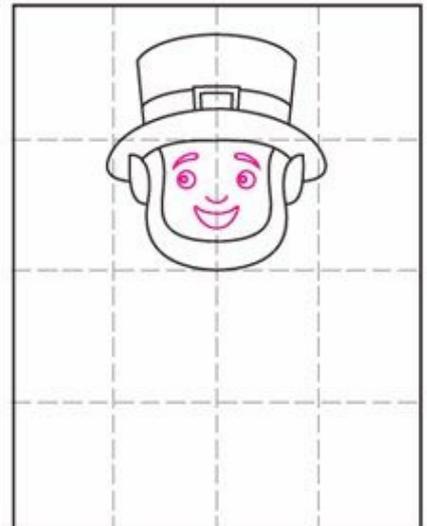
2. Add ears and hat brim as shown.



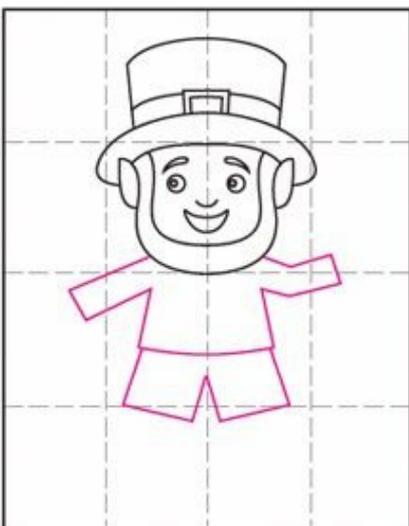
3. Finish brim and top hat.



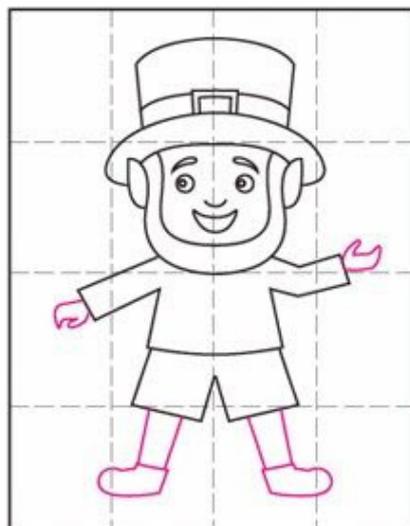
4. Add buckle to hat.



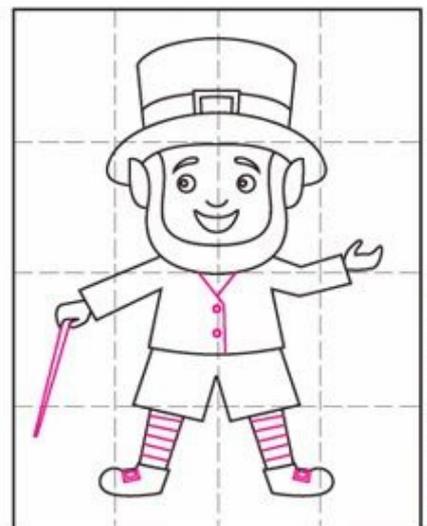
5. Draw face as shown.



6. Draw shirt and shorts.



7. Draw hands, legs and shoes.



8. Finish with details shown.



LA MAGIE DU CONNEMARA, IRLANDE

Peinture aquarelle

MATÉRIEL

- Peinture
- Pinceaux
- Palette
- Gobelet
- Papier dessin
- tablier

MÉTHODE

- 01** *Reprendre le dessin de personnage de conte effectué précédemment*
- 02** *A l'aide de la palette de peinture, sélectionner les différentes couleurs dont vous aurez besoin pour la mise en couleur de votre personnage.*
- 03** *Suivre les différentes étapes de la fiche technique "Peinture à l'aquarelle."*

Résultat final Leprechaun





Notre escale dans le Connemara se termine sur un aspect du folklore féerique du pays Irlandais. On se retrouve au mois d'Avril pour de nouvelles aventures.



slán !!!