

Atelier d'Art-thérapie avec



Question des Qi Libres

# Le tour du Monde artistique

Cahier d'activité d'Art-Thérapie



← 13

← 13 A

FILM NEGATIVE



← 14

← 14 A

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE



← 15

FILM NEGATIVE



← 16

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

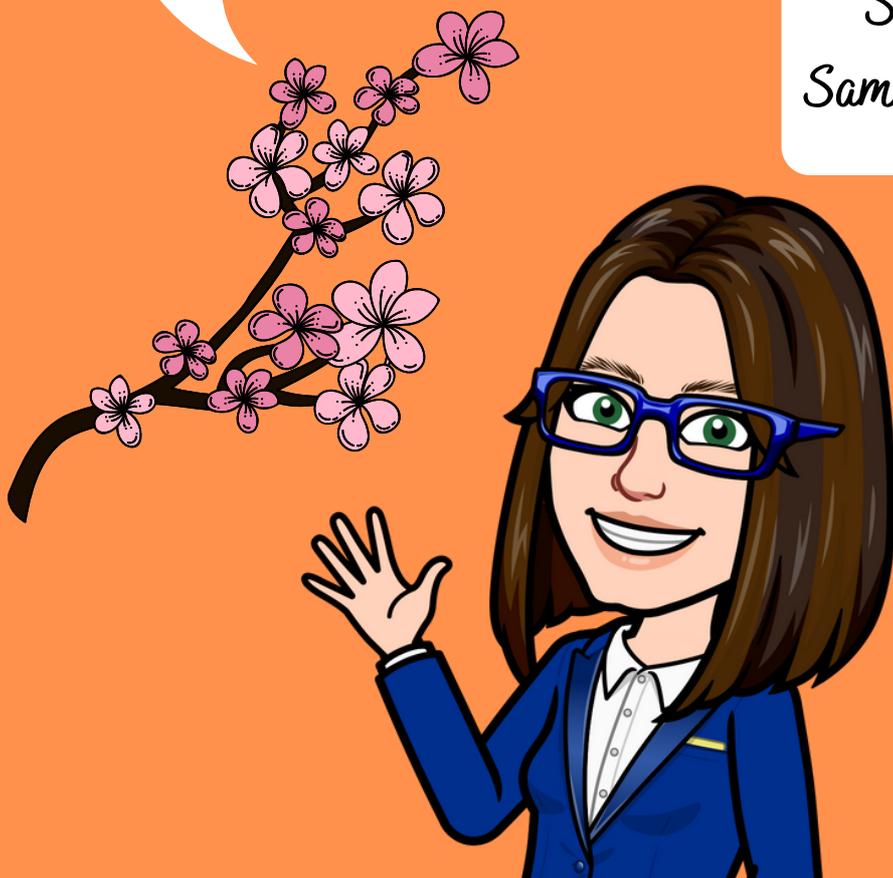
Semestre 1 : janvier à juin

*Bonjour la communauté de Question des Qi Libres!  
On se retrouve ce mois-ci pour notre rubrique d'Art-thérapie.*

*Avez-vous une idée de la destination de ce mois de Avril ?*

*Un petit indice?*

*Si je vous parle de Sakura,  
Samourai, pays du soleil Levant?*





# LE PRINTEMPS AU JAPON

Haïku

## Itinéraire de voyage



Avril



Bingo!!!!  
C'est le Japon!!!



# LE PRINTEMPS AU JAPON

## Qu'est ce que le Haïku?

- Il s'agit d'un petit poème d'origine Japonaise, très bref, visant à souligner le caractère éphémère des choses.
- Il doit comporter une notion de saison (le kigo) et une césure (le kireji).
- Les haïkus ont été connus en Occident dès le début du XXe siècle. Certains écrivains occidentaux ont alors tenté de s'inspirer de cette forme de poésie brève en utilisant la forme d'un tercet de 5, 7 et 5 syllabes.
- Une personne écrivant des haïkus est appelée haïjin ou haïdjin, et parfois également haïkiste.
- Division approximative des saisons selon l'ancien calendrier lunaire :

printemps : 4 février - 5 mai

été : 6 mai - 7 août

automne : 8 août - 6 novembre

hiver : 7 novembre - 3 février



# LE PRINTEMPS AU JAPON

*Haïku d'auteurs célèbres*

- *Les Maîtres du Haïku Japonais*

*Matsuo Bashō (1644–1695) Yosa Buson (1716–1783)*

*Rien ne dit  
Dans le chant de la  
cigale  
Qu'elle est près de sa  
— fin. —*

*Dans les jeunes herbes  
Le vieux saule  
Oublie ses racines.*

*Avril*

- *Auteurs célèbres de Haïku occidentaux*

*Les feuilles sont tombées...  
Pauvres arbres tout nus  
Pour passer l'hiver !*

*René Maublanc*

*La pie, sa queue droite  
Atterrit, fait trois bonds,  
Se pose et attend.*

*Jean-Richard Bloch*



# LE PRINTEMPS AU JAPON

## *Haïku*

### MATÉRIEL

- *Exemples de Haïku*

### MÉTHODE

- 1 *Sur le thème du printemps choisir un ou plusieurs éléments de la nature qui vous inspire.*
- 2 *Lister les et organiser chaque éléments dans l'ordre qui vous convient*
- 3 *Composer votre Haïku avec les éléments que vous venez de déterminer sur le principe suivant :  
5/7/5 syllabes*



# LE PRINTEMPS AU JAPON

*Illustration Haïku*

## MATÉRIEL

- Feuille de dessin
- Crayon à papier HB
- Gamme

## MÉTHODE

- 1** *D'après les éléments phares du Haïku Choisir les éléments qui vont constituer votre Illustration*
- 2** *Une fois que vous êtes sur de ce que vous voulez faire apparaître sur votre illustration, prenez le temps de les organiser*
- 3** *Réaliser l'assemblage tel que vous l'avez imaginé*

# LE PRINTEMPS AU JAPON

## Illustration Haïku Exemples



Avril





# LE PRINTEMPS AU JAPON

*Réaliser une carte postale*

## MÉTHODE

### MATÉRIEL

- Peinture
- Pinceaux
- Palette
- Gobelet
- Papier dessin
- tablier
- Crayon HB
- Gomme
- Ciseaux

- 1 Sur une feuille de canson blanc à l'aide d'une règle, tracer un rectangle de 13,5cm x 21 cm
- 2 Découper le rectangle
- 3 Positionner votre rectangle à la horizontale (paysage)
- 4 Reproduire l'illustration du Haïku en veillant de laisser une petit espace blanc
- 5 Appliquer la méthode de l'aquarelle pour la mise en couleur et laisser sécher
- 6 Recopier le Haïku.  
Votre carte postale est terminée!



# LE PRINTEMPS AU JAPON

*Peinture aquarelle*

## MATÉRIEL

- Peinture
- Pinceaux
- Palette
- Gobelet
- Papier dessin
- tablier

## MÉTHODE

- 1 Reprendre l'illustration du Haïku effectuée précédemment
- 2 A l'aide de la palette de peinture, sélectionner les différentes couleurs dont vous aurez besoin pour la mise en couleur de votre personnage.
- 3 Suivre les différentes étapes de la fiche technique "Peinture à l'aquarelle."

Avril



# LE PRINTEMPS AU JAPON

*Réalisation d'une carte  
postale 1/2*

*Réalisation au crayon gris dans un  
premier temps*



*J'ai choisi de mettre au centre de ma carte une Kakeshi Kawaii  
(poupée japonaise) dans un paysage printanier.*

# LE PRINTEMPS AU JAPON

Réalisation d'une carte  
postale 2/2

Mise en couleur dans un second temps



Avril

J'ai utilisé mes crayons aquarelles pour la mise en couleur et un feutre pointe fine n°4 pour les contours et des feutre gel à paillettes pour le noeud dans les cheveux, les yeux, les cerises et les fleurs.

# LE PRINTEMPS AU JAPON

*Résultat final  
dessin + Haïku*



*Sakura assise sous un cerisier en fleur,  
Savoure la lueur et la douceur du  
printemps.  
Puis s'endort.*